

# *El Arte de Sentir* a través del Lente

---

KENIA B. DUVAL



*"Hoy presentamos el resultado final de  
El Arte de Sentir a través del Lente."*

---

Más que un proyecto, este proceso ha sido una experiencia de exploración, creatividad y expresión emocional.

Cada imagen que veremos refleja una mirada única, una emoción capturada y una forma personal de interpretar el entorno.

**A través del lente, aprendimos que también se puede comunicar  
lo que a veces no se dice con palabras.**

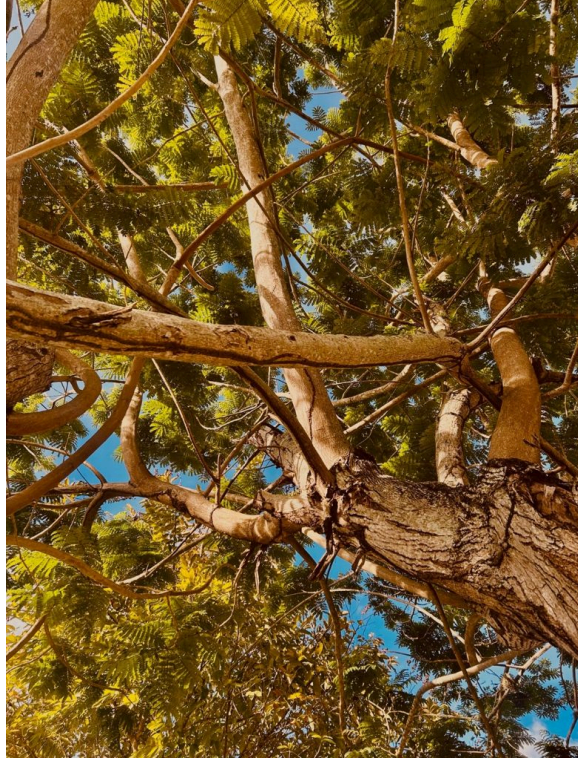
MARIANA MADERA



## *"Reflejo"*

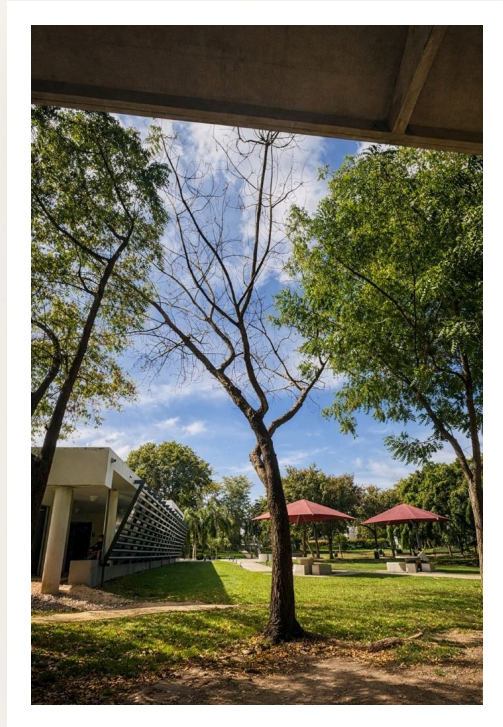
Al mirar el reflejo del árbol, noté que las flores en el agua lo decoraban, aunque estaban en el agua y ya no estaban en el árbol. Me recuerda cómo, aunque las metas van y vienen, siguen dejando una huella y se reflejan de alguna manera.

MELANIE SANTANA ROLDÓN



*"Sentimiento: Nostalgia"*

El sentimiento de ser niños otra vez: mirar hacia arriba, cuando el mundo parecía simple, el tiempo no importaba y todo parecía estar bien.



## *"Empezando de cero"*

En la imagen se refleja lo difícil que puede ser empezar de nuevo, representado por un árbol sin hojas que, rodeado de otros con vida, comienza a renacer. El paso del tiempo se hace visible en las personas y en cómo, al detenernos a observar, entendemos lo rápido que todo sucede a nuestro alrededor. La luz y el color amarillo transmiten esperanza, optimismo y una nueva oportunidad de intentarlo, recordándonos que, aun en medio de todo, siempre hay algo que puede volver a brillar.

ADRIANA ESTRADA MOJICA



## *"Después de la tormenta"*

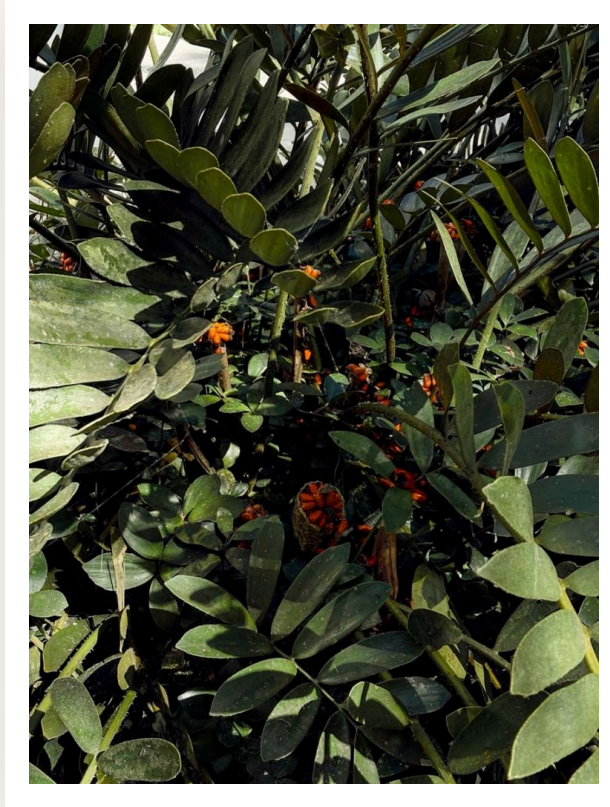
Una tarde en la playa, tras una tormenta que parecía no tener fin, el cielo decidió recordarme por qué vale la pena esperar. Lo que antes era lluvia y oscuridad se convirtió en esto: un lienzo de colores que ninguna palabra puede imitar del todo. Porque así es la vida ninguna tormenta, por intensa que sea, puede apagar la belleza que viene después. La paz siempre llega, y cuando llega, llega así.



*"Cicatrices que avanzan"*

Sobre la corteza marcada, una grieta de tierra dibuja la huella de lo que fue una herida y aún avanza. No oculta: afirma. Habla sobre sentimientos que dejaron rastro, y de la fuerza silenciosa de seguir creciendo, aunque te cueste, no dejas de crecer. Reconocer los momentos que nos dejaron la huella del abrumo.

JOSHUA MONTAÑEZ MALDONADO



” ”

Un exterior verde y sereno que aparenta calma y normalidad. En su interior, un rojo intenso late en silencio, recordando que lo más profundo casi nunca se ve.

YAGDIEL S. SÁNCHEZ VIERA



*"Lo que no sabe..."*

Un joven amenaza al mar para que retroceda y deje en paz su vivienda. Lo que no sabe el mar es que, cuando retroceda, el joven arreglará los cimientos de su hogar. Por otro lado, lo que no sabe el joven es que el mar lo volverá a visitar, una y otra vez, hasta que deje de insistir. ¡Qué dilema...!

JERRY LUIS PRADO APONTE

---

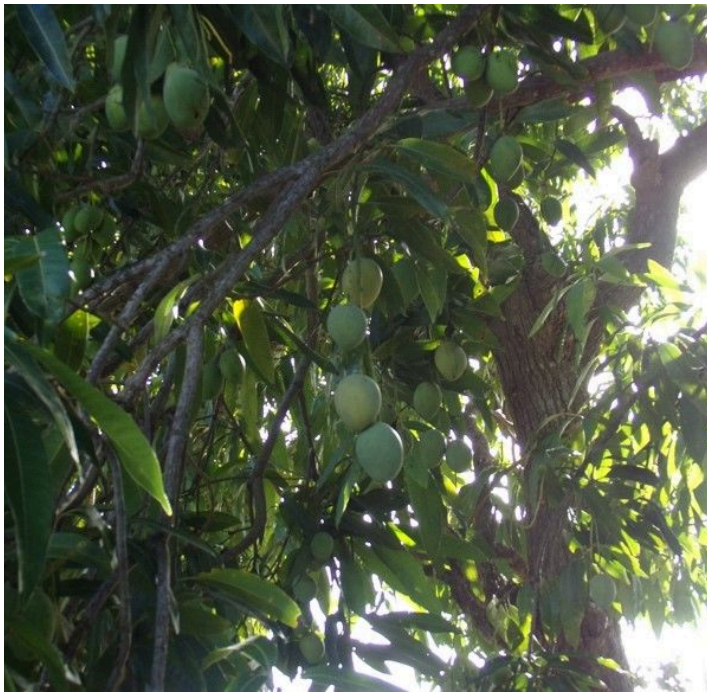


*"La luz de adelante"*

Sin importar los obstáculos, la luz de adelante siempre será la que alumbra, y es un recordatorio de seguir adelante y aprovechar todas las oportunidades que la vida ofrece.

KENNETH GONZÁLEZ

---



## *"Los árboles de mango"*

Estas imágenes funcionan como una ventana al pasado, conectándome directamente con mi infancia y con los recuerdos junto a mi abuelo. Los árboles de mango, sembrados hace décadas, guardan momentos sencillos y felices vividos a su sombra junto a mi familia. Hoy, al verlos, despiertan una profunda nostalgia que me lleva de regreso a esos tiempos llenos de calma y alegría.

JULIÁN GONZALES



*"El estado de no sentir y sentirlo todo"*

Es quedarse inmóvil mientras por dentro arde una tormenta. Intentas no pensar en lo que fue la pérdida de un mejor amigo, la universidad, la ansiedad y te cubres con distracciones como quien se tapa del frío. No sentir nada para no ahogarte en sentirlo todo.

ALEXIS MORALES BURGOS



### *"De Una Muerte, la Vida"*

La imagen muestra cómo la naturaleza reclama un espacio abandonado, transformando lo que fue un hogar en un jardín espontáneo. Esta escena representa nuestra transitoriedad y cómo la intención humana, aunque deja huellas como la 'X' en la pared, termina cediendo ante el orden natural. Al contemplarla, surge la idea de que, aunque nuestras acciones parezcan pequeñas a largo plazo, seguimos siendo parte del ciclo eterno de la Tierra.

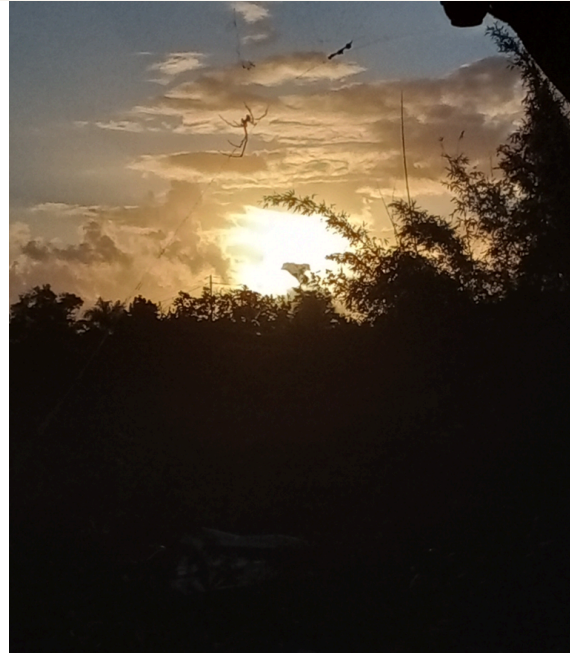
BIANCA CAMACHO



## *"La Paz"*

Entre tantas cosas muchas veces es difícil encontrar un momento de paz, un momento para salir de la rutina y simplemente ser yo. Esta foto representa la tranquilidad y la paz que encontré en sacar un momento para estar presente. Las fotos capturan momentos que tienen importancia para nosotros, en este momento decidí apreciar la naturaleza que me rodeaba. Optando por admirar la belleza sin resaltar los defectos. Decidí envolverme en la conversación, en la naturaleza, en mi alrededor, y recordé lo lindo que es ser.

JUAN MANUEL SERRANO



## *"Lo que todos compartimos"*

La imagen se basa en la idea de que, sin importar cuán pequeños o grandes seamos, siempre necesitamos de algo o alguien, y así como necesitamos, también dejamos un efecto a nuestro alrededor y tenemos un lugar. La araña junto al sol crea un contraste de tamaños que establece una jerarquía, reforzada por la luz del sol y la sombra en la montaña. Esa sombra, como los problemas y las dolencias, eventualmente desaparece, recordándonos que siempre llega un nuevo día lleno de oportunidades.

*"Las fotografías compartidas hoy representan  
mucho más que imágenes."*

---

Son evidencia de sensibilidad, reflexión y crecimiento.

Este proyecto nos recordó el poder del arte como medio de expresión y conexión.

Que esta experiencia permanezca como una invitación a seguir  
observando, sintiendo y creando.

**Gracias por formar parte de este proceso.**